

로우리트 콜렉티브



LOWLIT COLLECTIVE

무심코 지나치는 것에 새로운 쓰임을 붙여넣습니다.

로우리트 콜렉티브는 저조명되는 사물에 새 쓰임을 붙여넣는 리퍼포징 스튜디오입니다.



로우리트 콜렉티브

대표이사 최재식

2020년 8월 1일 설립

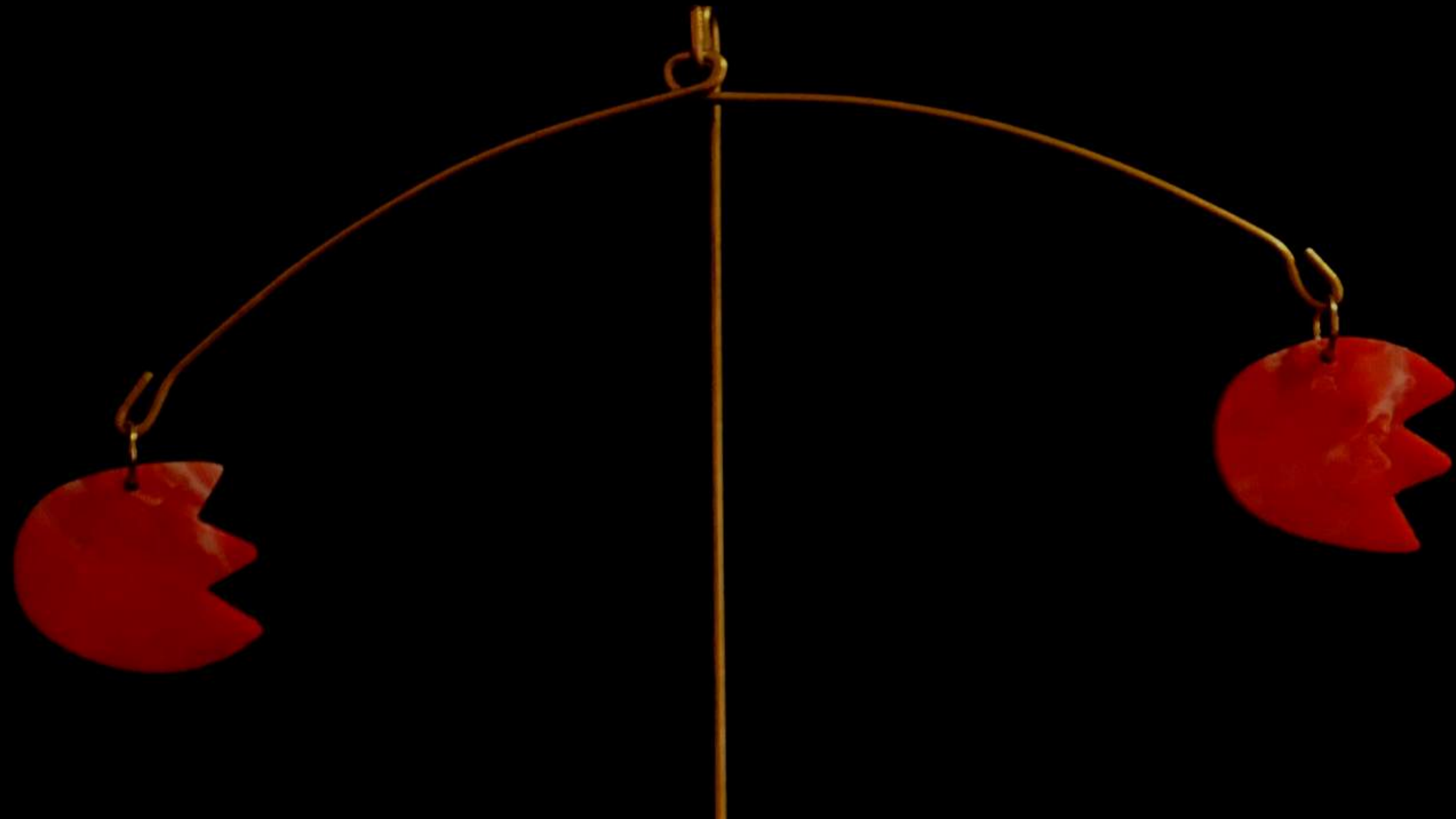
2021년 8월 1일 법인사업자 등록

5~10인 규모

플라스틱제조업, 전문디자인업

Office 서울시 서대문구

Workspace 서울시 마포구



PHILOSOPHY

vision

자투리와 티끌 자원이 원자재의 제 수명만큼 온전히 순환할 수 있도록 돕는 리버스Rebirth 스테이션

mission

물건과 경험을 디자인하여 지속가능한 생산·소비 방식을 제안하고, 순환 경제를 소개하는 접점이 된다

values

Less Plastic, Local Values, Long Life Design

VALUES

LOCAL COMMUNITY

로컬 커뮤니티

지역의 소상공인과 소비자를 자원 순환 커뮤니티의 동료로 초대합니다. 지역 고유의 역사와 특색을 재조명하고 우리의 활동에 담아냅니다.

LESS PLASTIC

레스 플라스틱

더 다양한 사람들이 플라스틱 문제에 관심을 기울이고 변화에 참여할 수 있도록 '레스 플라스틱 라이프스타일'을 제시합니다. 오늘의 한계에 낙담하는 대신, 지금 할 수 있는 일을 찾아서 실천하기를 택합니다.

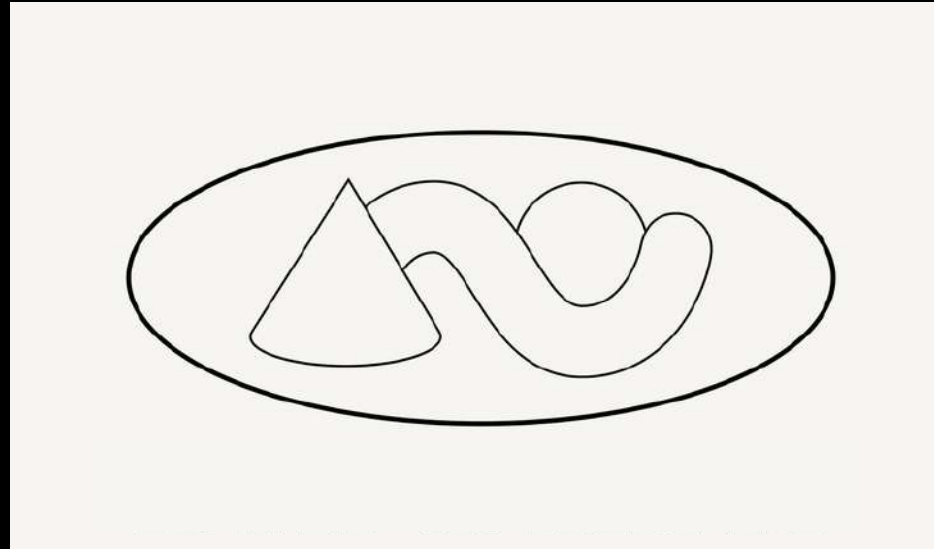
LONG LIFE DESIGN

롱 라이프 디자인

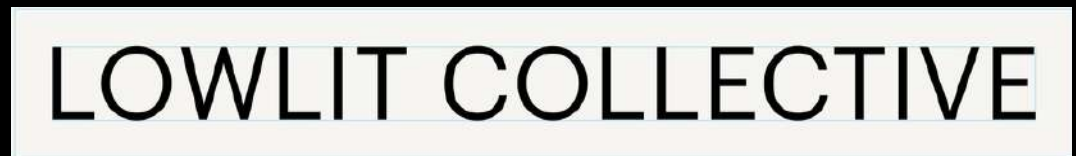
로우리트 콜렉티브는 우리의 물건이 일상에 오랫동안 머물기를 바랍니다. 조용히 곁을 지키는 것들에서 귀함을 발견하고, 우리가 발견한 가치를 제품에 담습니다.

BRAND IDENTITY

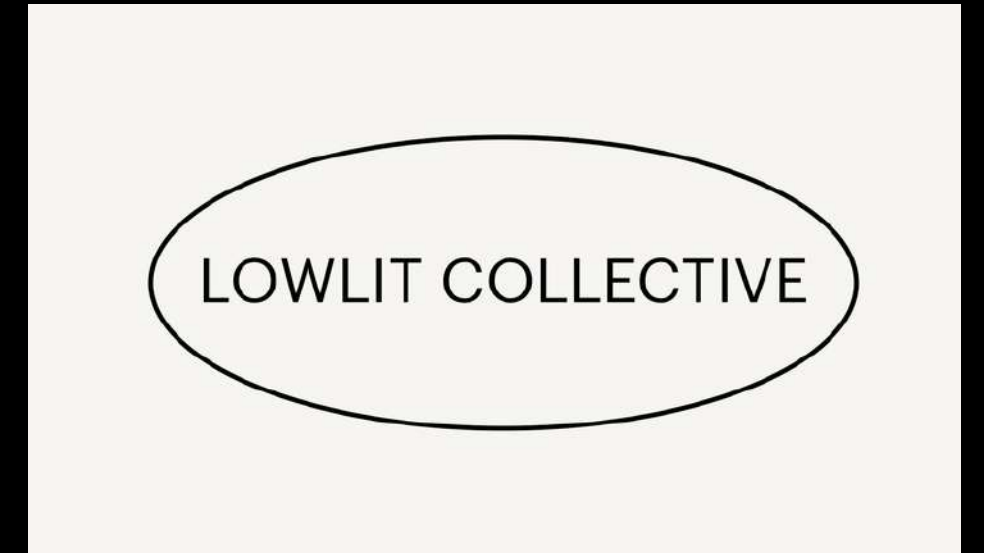
logomark



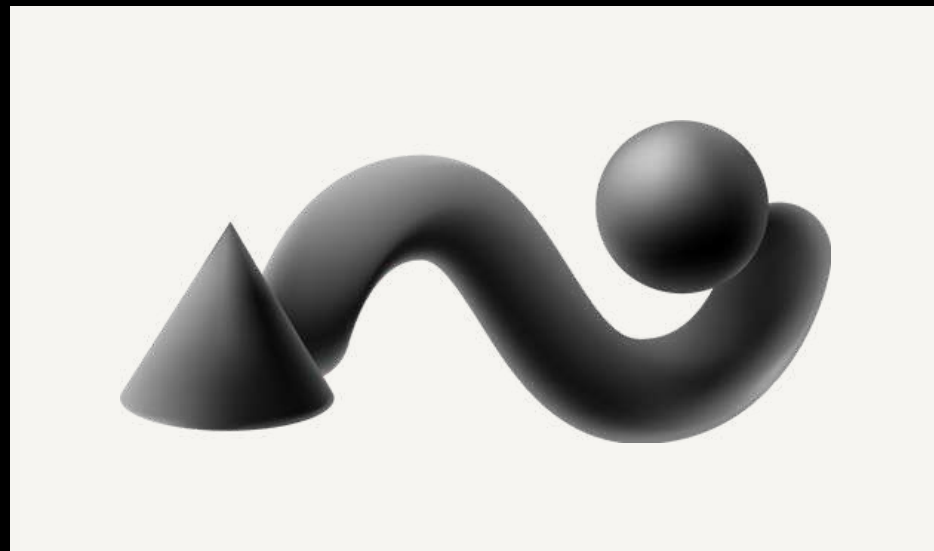
logotype



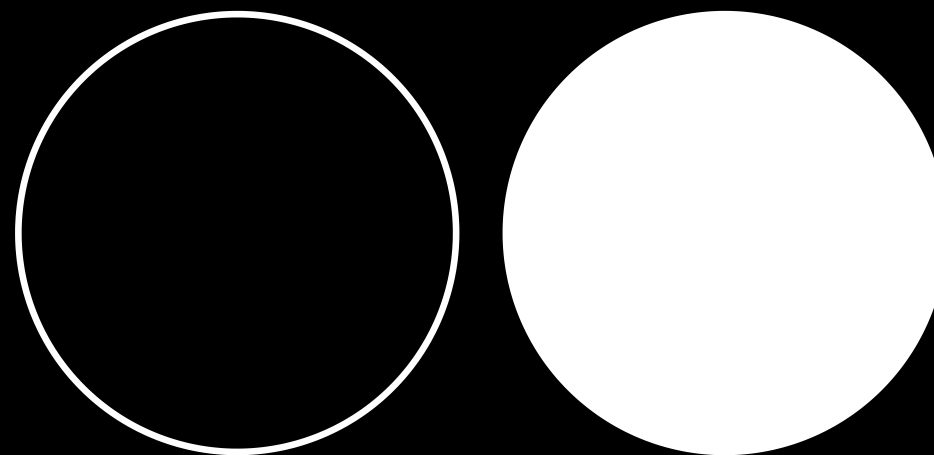
emblem



alternative logomark



colors





PLASTIC WORKS

Local Branding

지역적인 가치를 담은 제품과 경험을 만들어 지역의 티끌 자원이 다시 지역으로 돌아갈 수 있는 순환 구조를 짓습니다.

Plastikle

개인과 단체, 소상공인으로 구성된 플라스틱 커뮤니티를 꾸리며 곳곳에 흩어져 있는 *플라스티-끌 자원을 모읍니다.

Repurposing Design

오랫동안 곁을 지키는 물건을 디자인하고, 더 많은 사람들이 티끌 플라스틱의 순환에 동참할 수 있도록 소개합니다.

OUR MEANS

Reborn Materials

플라스티-끌을 인테리어 자재, 가구, 디자인 소품의 원료로 재탄생 시킵니다.

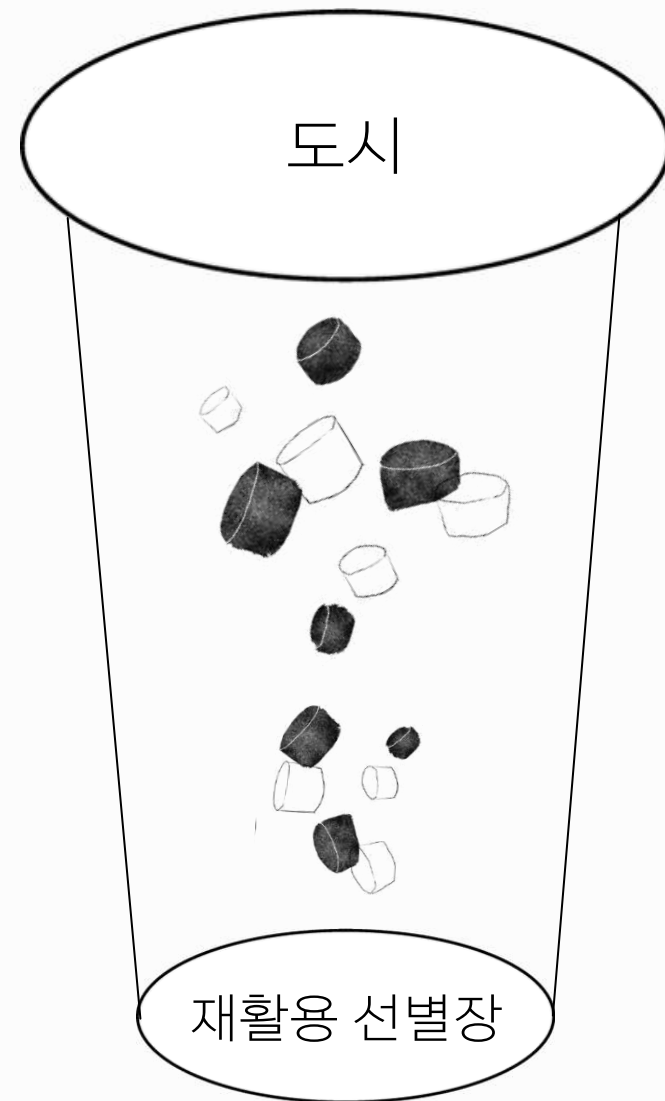
*플라스티-끌: 손바닥보다 작은 재활용 플라스틱

PLASTIKLE

플라스티끌™

손바닥 작은 크기 때문에 핸들링이 어려워 재활용 선별장에서 재활용 되지 못하고 쉽게 폐기되는 음료 병뚜껑, 약병 등의 재활용 플라스틱

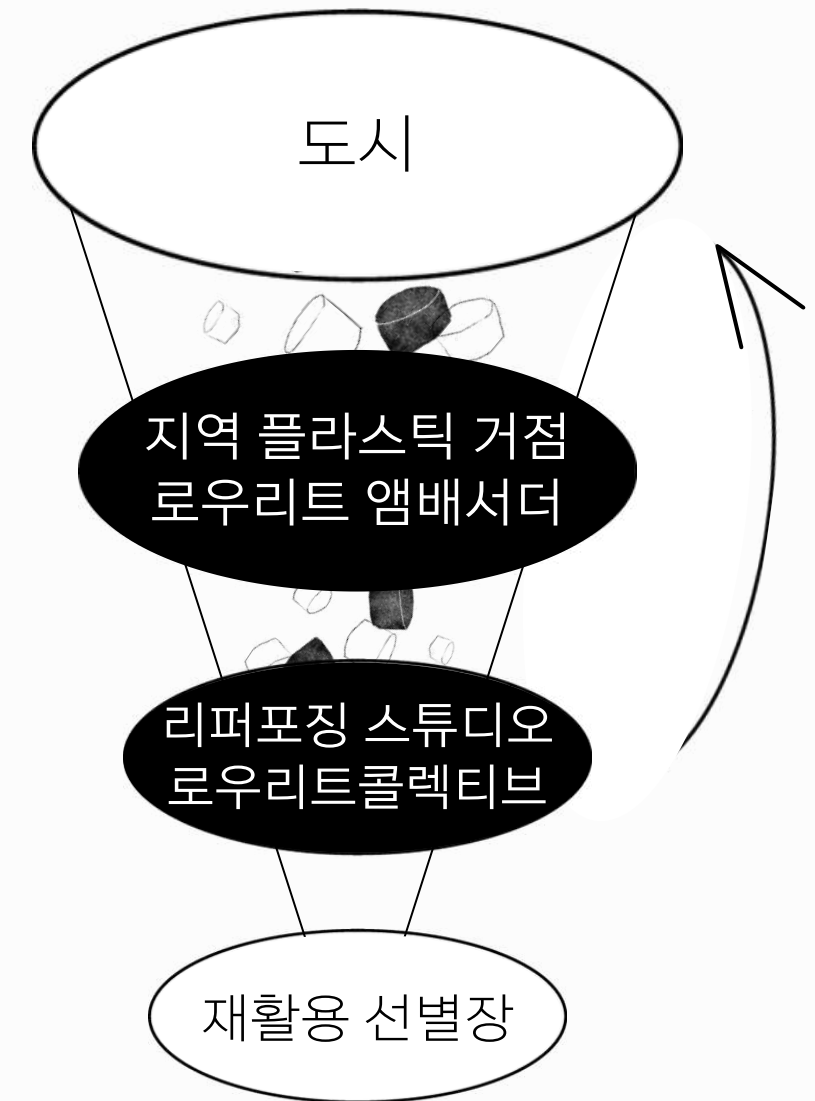
세척과 종류별 분리가 미흡한 플라스틱을 배출합니다.



많은 부피를 처리하기 위해 작은 플라스틱을 폐기합니다.

로우리트 콜렉티브는 도심 속 플라스티-끌이 500년 동안 순환할 수 있도록 연결고리를 만들고 리퍼포징 디자인을 통해 순환의 가치를 알립니다.

업사이클링 디자인 제품을 통해 자원 순환을 만납니다.



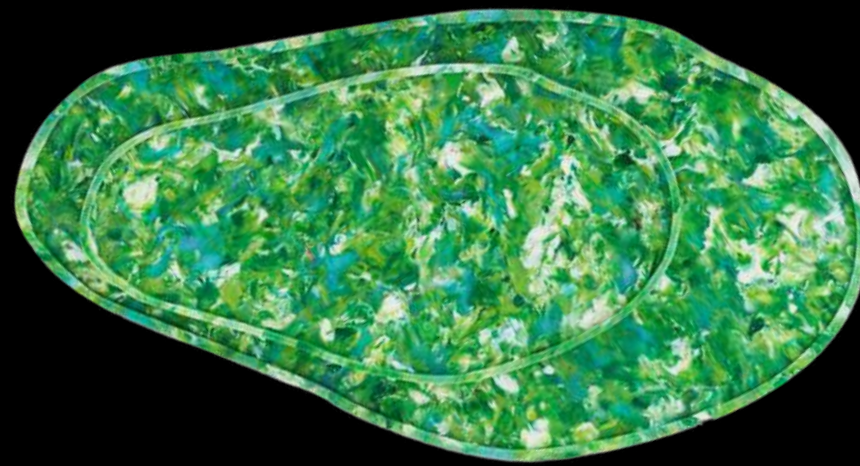
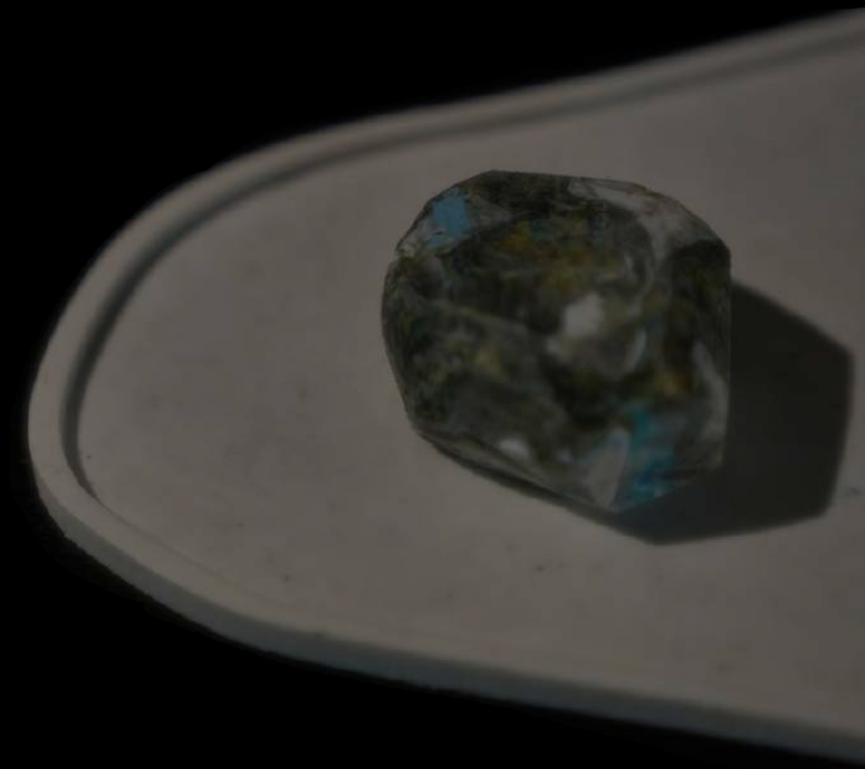
로드가 적어져 작업 효율이 높아집니다



REPURPOSING DESIGN

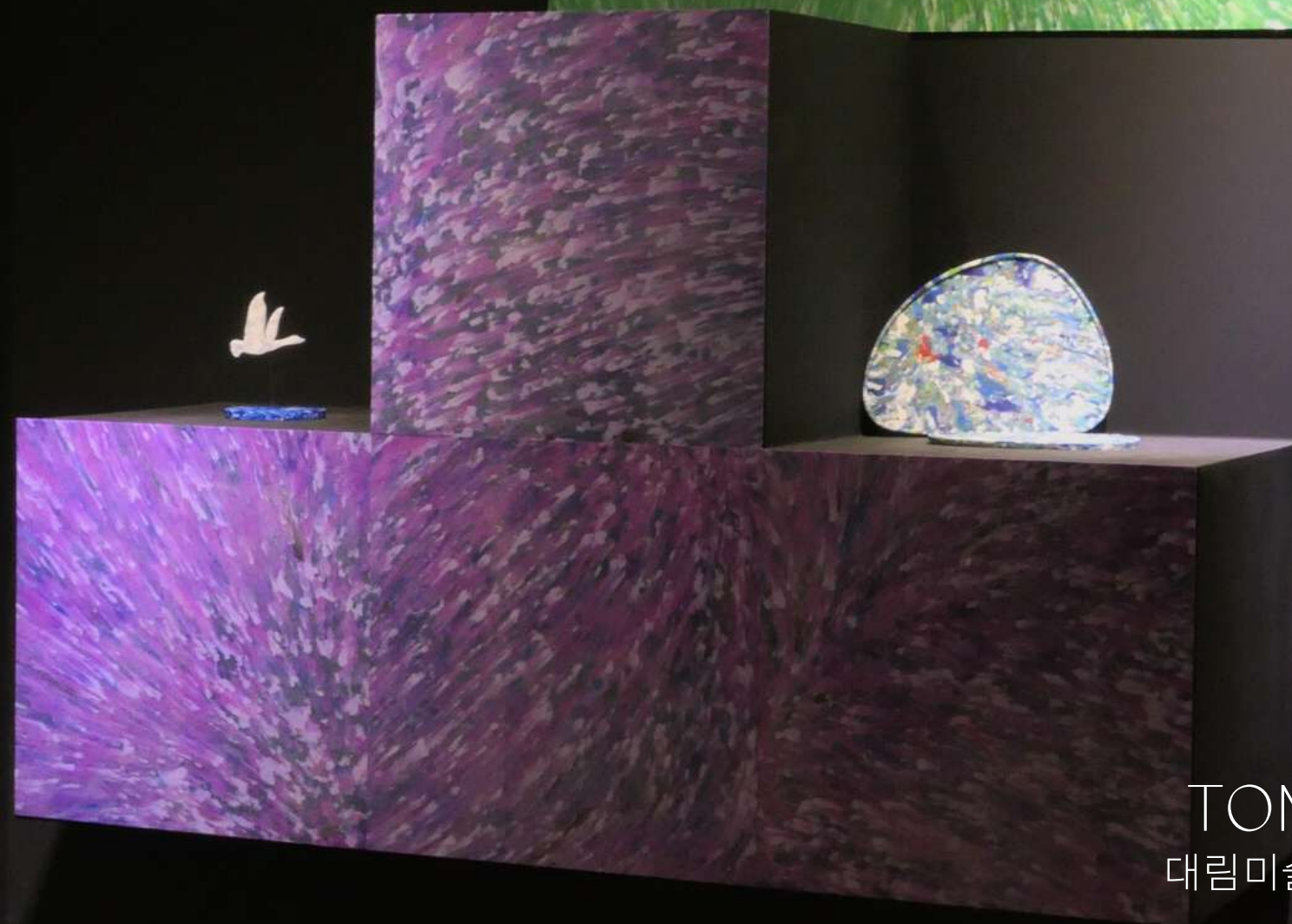
인테리어 소품과 가구 디자인 스튜디오 및 아티스트 그룹으로서 로우리트 컬렉티브는 빛을 받지 못하는 자투리와 티끌의 가치를 섬세한 시각으로 그려내고자 합니다.

OREUM : Birdview Tray
오름 : 버드뷰 트레이

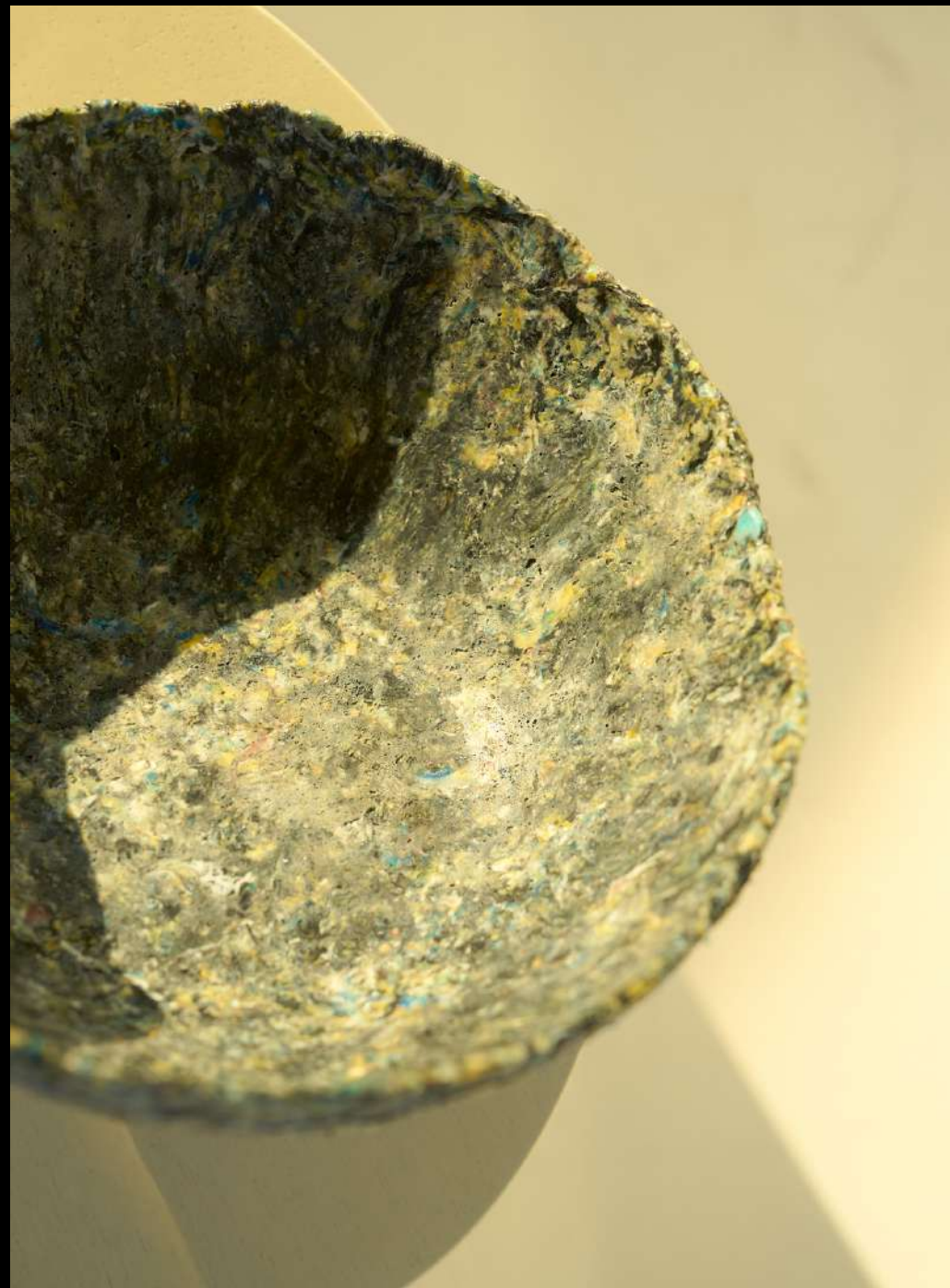




HADO : Birdwatching Mobiles
하도 버드워칭 모빌



TONG's Vintage Installation
대림미술관 통의 기묘한 만물상 설치 작품



ACIENT BOWL

고대의 그릇



PEPSIDETABLE
펍사이드테이블

BAEMIN

클라이언트: 배달의 민족



Grape Lab
클라이언트: 그레이프랩



Arko Art Cetner

클라이언트: 아르코미술관

...것을 어떻게 해야 그것이 지속 가능할 수 있을까?"
홍이현숙, 『금성까지 왕복달리기』, 2013, p.56

...것을 어떻게 먹느냐에 따라 위계 권력이 생기기도 한다. 최근 코로나 19로 인해 원헬스(One Health)가 대두되고 있음에도 이처럼 다른 신체를 수탈하는 '먹기'는 유행처럼 번지고 있다. 작가는 말로 비인간이 누릴 수 있던 미래의 감각을 앗아가는 것이며, 그 수탈의 고통은 다시 우리가 밖에서 없음을 역설한다. 이에 작가는 인간과 비인간이 '같이' 무엇을 '나눠' 먹을 수 있는가에 대한 논의를 공론의 장으로 확대하고자 한다.

Together, Share, Eat

"What can we do in the brutal aftermath of the
outh Disease epidemic that left us
t of eating is linked to the
chewing refer...

"딱딱한...
수직적 권...
지루하지 않게 만 짓이...
유머 남발하기
여럿이 함께하기
경계 부수기
갤러리 개척하기
"서나 전시하기"
...점핑하기"
...3, p.66

우리 집에 왜왔니
2013, 단채널 비디오, 컬러, 사운드, 45...
Why did you come to my home?
2013, single-channel video, color, sound, 45...

몽골에서 사라지기
2011, 단채널 비디오, 컬러, 사운드 3분 24초

델(Del) 만들기
2011, 단채널 비디오, 컬러, 사운드 3분

망글-마고할미의 판파이프
2015, 단채널 비디오, 컬러, 사운드 3분 20초

Away In Mongolia
2011, single-channel video, color, sound, 3min 24sec

Making a Del
2011, single-channel video, color, sound, 3min

Mago Halmi's DMZ Pan Pipe
2015, single-channel video, color, sound, 3min 20sec

2020

로우리트 콜렉티브 Lowlit Collective 창립
기술보증기금 소셜벤처기업 판별
서울환경운동연합과 자원순환 업무협약 MOU 체결
「재활용 플라스틱에 대한 수거 및 데이터베이스 구축을 위한 방법 및 시스템」 특허 1건 출원
「재활용 자원의 수집 및 수거를 위한 방법 및 시스템」 특허 1건 출원

<2020 홈·테이블데코페어> "NEXT CREATORS" 신진 디자인 브랜드 선정
<2020 서울 카페쇼> 서울스탠다드소셜 콜라보 부스 전시

2021

- 3 '현대모터스' <아이오닉 Studio i: 지속가능한 라이프스타일> 성수 프로젝트 렌트 팝업 전시
'서울대학교 글로벌환경경영학회 GEMA'와 자원순환 업무협약 MOU 체결
성동구 성수동 프로젝트렌트 3호점 티끌 플라스틱 수거함 임대 설치
서울대학교 관악캠퍼스 3곳, 티끌 플라스틱 수거함 임대 설치
'서대문구 사회적경제마을센터' 티끌 플라스틱 수거함 상시 설치
- 4 '오브젝트' 홍대점 '플라스틱방앗간' x '노플라스틱선데이' 주최 <플라스틱 병뚜껑 3개를 모아주세요!> 전시
- 5 '외교부' x '대림문화재단' 주최 <기묘한 통의 만물상> 전시
'서대문구청' <2021 서대문구 사회적경제 창업캠프> 대상 수상
<2021 DDP디자인페어> 론칭관 전시 기업 선정
씨앗재단 <자연드림 기후행동 파트너즈> 선정 및 협약 체결

HISTORY

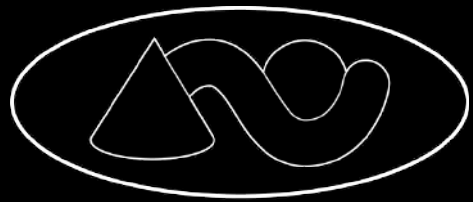


- 6 '마포시니어클럽' 일자리 창출 협력
'인천광역시' <플렉스제로> 캠페인 '플래닛 스틱' 제작
'배달의민족' <용기있는배짱이> 굿즈 제품 디자인 및 제작
마포청년센터 '마포오랑' 티끌 플라스틱 수거함 설치
마포청년센터 '마포오랑' <플라스틱 실험실> 세미나·전시 투어 기획 및 진행
- 7 로우리트콜렉티브 주식회사 법인 설립
지역 소상공인 파트너 <로우리트 로컬앰버서더> 카카오톡 채널 론칭
'새마을운동 서대문지부 부녀회' 티끌 플라스틱 수거함 상시 설치
마포청년센터 '마포오랑' <플라스틱 실험실> 워크숍 기획 및 진행

@LOWLIT.CO

<https://lowlit.co>

contact@lowlit.co



LOWLIT COLLECTIVE

Leftover Plastics Right Under Your Nose